

erik spiekermann. schriftgestalten

23.03.2011 – 06.06.2011

Pressefotos

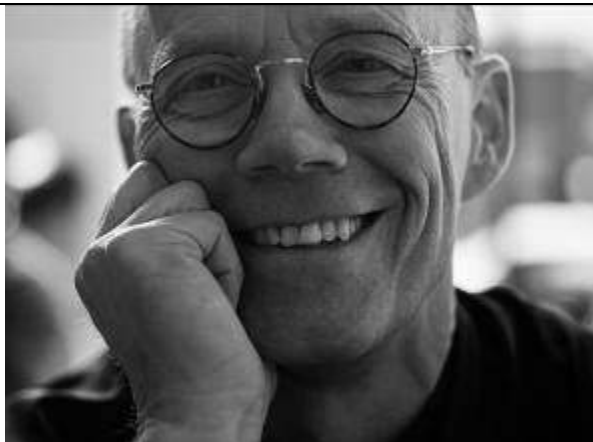

Folgende Fotos stellen wir Ihnen auf Anfrage gerne in hoher Auflösung für Print oder in niedriger Auflösung für das Web zur Verfügung. Bitte beachten Sie, dass die angebotenen Fotos urheberrechtlich geschützt sind und ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung honorarfrei verwendet werden dürfen.

Um die Pressefotos anzufordern, wenden Sie sich bitte an unser Büro für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:

Bauhaus-Archiv/ Museum für Gestaltung - Klingelhöferstr. 14 - 10785 Berlin
Tel. 030/25 400 243 oder 030/25 400 247, Email: presse@bauhaus.de.

Erik Spiekermann

© Erik Spiekermann

| | | | |
|--------|--|--|--|
| Nr. 1a | |  | |
| Nr. 1b | |  | |

Berliner Verkehrsvertriebe BVG, ab 1990

© Erik Spiekermann

Nr. 2a



Nr. 2b



Nr. 2c



Deutsche Bahn: DBType, 2006

© Erik Spiekermann

Das integrierte Schriftsystem mit Grotesk- und Antiquaschnitten schafft bei der Deutschen Bahn Konsistenz über alle Medien hinweg, von den Fahrplänen bis zur Werbung.

| | | | |
|---------------|--|---|--|
| <p>Nr. 3a</p> | |  | |
| <p>Nr. 3b</p> | | <p>DB Sans stands for <i>Sans Serif</i> typefaces. Condensed are the <i>narrower cuts</i>, while Compressed explains <i>itself</i>.</p> <p>DB Head is the version for big headlines and short messages.</p> <p>The <i>Antiqua</i> typefaces are DBSerif & DBNews.</p> | |

The Economist, 2001

© Erik Spiekermann



Die Leser beschrieben die Zeitschrift vor dem Relaunch als undurchdringlich und langweilig. Die Neugestaltung brachte Farbe und neue Leserführung. Ein halbes Jahr nach dem Relaunch im Mai 2001 war die Auflage von 500.000 auf mehr als eine Million gestiegen.

| | | | |
|--------------|--|--|--|
| <p>Nr. 4</p> | |  | |
|--------------|--|--|--|

Flughafen Düsseldorf, 1996

© Erik Spiekermann

Nach einem Feuer im April 1996 musste ein neues Leitsystem entworfen werden, das sich vom alten, beschädigten System unterschied. Die Schrift FF Info und die Farbe grün sind seitdem kennzeichnend für den Flughafen Düsseldorf.

| | | | |
|---------------|--|--|--|
| <p>Nr. 5a</p> | |  | |
| <p>Nr. 5b</p> | |  | |
| <p>Nr. 5c</p> | |  | |

Schrift FF Meta (1984) 1991
© Erik Spiekermann

| | |
|---------------|---|
| <p>Nr. 6a</p> |  |
| <p>Nr. 6b</p> |  |

Schrift: ITC Officina 1989
© Erik Spiekermann

Eine Schrift für die Korrespondenz ohne die Nachteile der Schreibmaschinenschrift, aber genauso robust und nicht mit einer klassischen Buchschrift zu verwechseln.

| | |
|--------------|--|
| <p>Nr. 7</p> |  |
|--------------|--|

Schrift: FF Unit 2003
© Erik Spiekermann

Nr. 8a





Nr. 8b



Veröffentlichungen

- 9a) Buchcover „Stop Stealing Sheep & find out how type works“,
- 9b) Buchcover „Über Schrift“

© Erik Spiekermann

| | |
|--------|--|
| Nr. 9a |  |
| Nr. 9b |  |

FontBooks

© Erik Spiekermann

Nr. 10

