

# bauhaus archiv museum



Foto: Marcus Ebener

## **Presseinformation Berlin, 16. Juli 2025**

### **Festival „Bauhaus-Archiv. Kommt auf die Baustelle!“ 19. bis 21. September 2025**

Zeitfenster-Tickets für das Festival ab  
Spätsommer buchbar unter: [bauhaus.de](https://bauhaus.de)

Pressegespräch und Festival-Auftakt  
Freitag, 19.9.25, 10 Uhr

Akkreditierung:  
[stefanie.lockwood@bureau-n.de](mailto:stefanie.lockwood@bureau-n.de)

Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung  
Knesebeckstraße 1, 10623 Berlin  
T +49 30 254002-0, [bauhaus.de](https://bauhaus.de)

Mit dem Festival „Kommt auf die Baustelle!“ lädt das Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung in den entstehenden Museumsneubau ein: die zukünftige Schaufläche für die weltweit größte Bauhaus-Sammlung. Das dreitägige Programm bietet die Gelegenheit, den Erweiterungsbau von Staab Architekten aus nächster Nähe kennenzulernen.

Das neue Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung entsteht als ein offener Ort des Austauschs – das Festival vom 19. bis 21. September markiert hierzu einen feierlichen Auftakt: Architektur-Rundgänge, künstlerische Installationen und Performances, musikalische Interpretationen sowie die Bauhaus-Werkstatt für alle. Ein künstlerischer Dokumentarfilm zum neuen Bauhaus-Archiv und Gespräche zur Entwicklung des Museums, unter anderem mit der Direktorin Dr. Annemarie Jaeggi, dem Architekten Prof. Volker Staab sowie der Senatsbaudirektorin Prof. Petra Kahlfeldt liefern tiefgehende Einblicke hinter die Kulissen. Die zukünftigen Räume des Bauhaus-Shop und Bauhaus-Café sind für Pop-up-Angebote geöffnet.

Das Festival endet am Sonntag, den 21. September, mit zwei musikalischen Highlights im Rahmen des Musikfest Berlin der Berliner Festspiele in der Philharmonie. Kai Hinrich Müller moderiert um 16 Uhr das Kammerkonzert „From Bauhaus to Broadway“. Im Anschluss steht um 19 Uhr die Welturaufführung der kubistischen Oper „Parabola and Circula“ (1929/30) des US-amerikanischen Komponisten Marc Blitzstein mit dem Norrköping Symphony Orchestra unter der Leitung des Dirigenten Karl-Heinz Steffens auf dem Programm.

Das Bestandsgebäude des Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung wird denkmalgerecht saniert und durch einen Erweiterungsbau von Staab Architekten ergänzt. Im Neubau werden das Museum mit den Ausstellungsflächen sowie Räumlichkeiten für Kulturelle Bildung eingerichtet. In dem von Walter Gropius entworfenen Gebäude aus den 1970er-Jahren entsteht neuer Raum für das umfängliche Archiv und die Bibliothek.

Ulrike Andres, Leitung Kommunikation und Marketing  
Christiane Caldari-Winkler, Pressereferentin  
T +49 30 254002-15, [presse@bauhaus.de](mailto:presse@bauhaus.de)

# bauhaus archiv museum

## Festival „Bauhaus-Archiv. Kommt auf die Baustelle!“

Freitag, 19. bis Sonntag, 21. September 2025  
Baustelle Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung, Klingelhöferstraße 14, 10785 Berlin  
Zeitfenster-Tickets für das Festival ab Spätsommer buchbar unter: [bauhaus.de](http://bauhaus.de)

## Pressegespräch und Festival-Auftakt

Freitag, den 19. September, 10 Uhr  
Baustelle Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung, Klingelhöferstraße 14, 10785 Berlin

## Bauherr:

Senatsverwaltung für Stadtentwicklung, Bauen und Wohnen

## In Zusammenarbeit mit:

Senatsverwaltung für Kultur und gesellschaftlichen Zusammenhalt

## Gefördert von:

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

## Medienpartner:

Baunetz, Monopol, Radio 1, Tip Berlin

## Pressekontakt Bauherr:

Senatsverwaltung für Stadtentwicklung, Bauen und Wohnen  
[pressestelle@senstadt.berlin.de](mailto:pressestelle@senstadt.berlin.de)

## Pressekontakt Festival:

Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung,  
[presse@bauhaus.de](mailto:presse@bauhaus.de)  
Bureau N, Stefanie Lockwood,  
[stefanie.lockwood@bureau-n.de](mailto:stefanie.lockwood@bureau-n.de)

## Bauhaus-Music zu Gast bei Berliner Festspiele / Musikfest Berlin

Sonntag, 21. September 2025

Philharmonie Berlin, Herbert-von-Karajan-Str. 1,  
10785 Berlin

## Moderiertes Konzert „From Bauhaus to Broadway“

Moderation: Kai Hinrich Müller

16 Uhr, Kammermusiksaal, Eintritt frei  
Restkarten an der Abendkasse

## Welturaufführung „Parabola and Circula“ – Oper von Marc Blitzstein

mit Norrköping Symphony Orchestra, Schweden, Leitung: Karl-Heinz Steffens  
18:10 Uhr, Einführungsveranstaltung, Südfoyer  
19 Uhr, Welturaufführung, Großer Saal  
Vorverkauf unter: [berlinerfestspiele.de](http://berlinerfestspiele.de)

## Kooperationspartner:

Berliner Festspiele / Musikfest Berlin,  
Norrköping Symphony Orchestra

## Gefördert von:

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt, LOTTO-Stiftung Berlin

## Unterstützt von:

Fond of Music – Spende von Marianne und Lennart Lindqvist, Fonds für die künstlerische Entwicklung des Norrköping Symphony Orchestra