

**Ausstellungen im Bauhaus-Archiv**

1961 bis 1971 in Darmstadt, seit 1972 in Berlin

**1961**

Herbert Bayer. 20 Aquarelle, Gouachen und Zeichnungen 1.4.–30.4.1961

Schawinsky New York – Bildnerische Variationen über die Themen 'Dancing' und 'The City' (Messelhaus, Darmstadt) 20.8.–20.9.1961

**1962**

Carl Fieger. Entwürfe und ausgeführte Bauten des Architekten 8.5.–31.5.1962

Neuerwerbungen. Vorkursarbeiten, Möbel, Textilien, Tapeten 9.11.–30.11.1962

Bildnerische Arbeiten. Werner Graeff, Jean Leppien, Paul Reichle 9.11.–30.11.1962

**1963**

Rudolf Baschant. Zeichnungen und druckgrafische Arbeiten 1921–1954 8.1.–30.1.1963

Ludwig Hirschfeld. Farbige Monotypien 1960–1962 8.1.–30.1.1963

Arbeiten aus der graphischen Druckerei des Staatlichen Bauhauses in Weimar 30.3.–26.5.1963

Walter Gropius. Werk und Persönlichkeit. Eine Ausstellung seiner Arbeiten 18.5.–23.6.1963

Georg Muche – Aquarelle, Gemälde, Zeichnungen, Grafik aus den Jahren 1915–1963 3.8.–25.8.1963

**1964**

Wandlungen bildnerischer Formelemente. Entwicklungsreihen aus dem Werk von Eugen Batz und Fritz Levedag 24.3.–21.4.1964

Arbeiten aus der Weberei des Bauhauses 12.4.–14.6.1964

**1965**

Shlomoh Ben David 4.8.–21.8.1965

**1966**

Perspektive und Klang. Bildnerische Arbeiten von Albert Flocon-Mentzel und Henrik Neugeboren (Henri Nouveau) 5.11.–18.12.1966

**1967**

Walter Peterhans. Elementarunterricht und photographische Arbeiten 10.2.–5.3.1967

Johannes Itten. Aquarelle und Zeichnungen 18.11.–17.12.1967

## 1968

Alfred Arndt. Maler und Architekt 30.11.–22.12.1968

## 1969

Fred Forbat: Architekt und Stadtplaner 28.2.–27.3.1969

Bauhäusler in Amerika. Josef Albers – Farbgrafik,  
Walter H. Allner – Werbegrafik, Fritz Goro – Fotografien 30.5.–3.7.1969

## 1970

Friedl Dicker, Franz Singer. Das Lebenswerk 31.1.–24.3.1970

Söre Popitz 31.1.–24.3.1970

Walter Gropius. Das Spätwerk 30.5.–5.7.1970

## 1971

Georg Muche. Das druckgraphische Werk 14.11.–10.1.1971

Walter Gropius. Bauten und Projekte 1906 bis 1969 23.1.–14.2.1971

## 1972

László Moholy-Nagy – Ausschnitte aus einem Lebenswerk –  
Bildnerische Arbeiten, Fotos, Unterricht 18.2.–30.3.1972

## 1973

Georg Muche. Zeichnungen der Jahre 1912–1973 10.3.–29.4.1973

Hans Neuner und seine Grundlehre.  
Eine Weiterentwicklung des Bauhaus-Vorkurses 19.10.–2.12.1973

## 1974

100 Jahre Architektur in Chicago –  
Kontinuität von Struktur und Form 22.1.–21.2.1974

Nathan Lerner. Fotografie am New Bauhaus 1937–1945 22.1.–21.2.1974

Johannes Itten – Der Unterricht. Grundlagen der Kunsterziehung 8.3.–21.4.1974

Architekten am Bauhaus 1928–1933 /  
Oskar Schlemmer „Der Mensch“ –  
Unterricht am Bauhaus 1928–1929 13.9.–3.11.1974

Herbert Bayer. Das druckgrafische Werk bis 1971 23.11.1974–12.1.1975

## 1975

Marcel Breuer. Architektur, Möbel, Design 8.3.–1.6.1975

Begegnungen mit Menschen.  
Das fotografische Werk von Grete Stein 18.6.–24.8.1975

Anni Albers. Bildweberei, Zeichnung, Druckgrafik	5.9.–23.11.1975
Wilhelm Jacob Hess – Strukturplanungen, Architektur	5.12.1975–25.1.1976
Hubert Hoffmann. Architektur und Städtebau	5.12.1975–25.1.1976
<b>1976</b>	
Benita Koch-Otte. Farblehre und Weberei	20.2.–4.4.1976
Bauhäusler in Amerika. Das Werk der Emigranten seit 1933	2.9.–31.10.1976
Kibbuz und Bauhaus. Arie Sharon – der Weg eines Architekten	20.11.1976–30.1.1977
Gunta Stadler-Stözl – Wandteppiche und Entwürfe 1921–1976	20.11.1976–30.1.1977
50 Jahre Bauhaus-Gebäude Dessau	19.11.1976–30.1.1977
<b>1977</b>	
György Kepes – Gemälde, Grafik, Licht-Experimente, Fotografie	26.2.–10.4.1977
Maria Zoe Greene-Mercier – Skulpturen, Collagen, Zeichnungen	6.4.–30.4.1977
Kunstschulreform 1900–1933	17.8.1977–8.1.1978
<b>1978</b>	
Aus dem Bauhaus-Museum. Druckgrafik und Keramik	24.2.–26.3.1978
Herbert Hirche. Architektur, Innenraum, Design 1945–1978	12.4.–15.5.1978
Alexander Rodtschenko. Fotografien 1920–1938	25.5.–25.7.1978
Ilja G. Tschaschnik	21.7.–4.9.1978
"Kunst und Technik" – Visuelle Experimente von Studenten der Natur- und Ingenieurwissenschaften	21.7.–4.9.1978
<b>1979</b>	
Die Sammlung des Bauhaus-Archivs im neuen Museumsgebäude	4.12.1979–20.7.1980
<b>1980</b>	
Der Barcelona-Pavillon von Mies van der Rohe	6.5.–20.7.1980
<b>1981</b>	
Georg Muche – Sturm und Bauhauszeit. Das künstlerische Werk 1912–1927	19.9.–12.1.1981
Ringl und Pit. Fotografien 1930–1933	18.3.–8.6.1981

Kurt Kranz. Fotoreihen, Fotomontagen, Fotos	18.3.–8.6.1981
Marta Hoepffner – Frühe Experimente, Fotografien 1929–1946 Eugen Batz - Fotografien 1970–1981	3.7.–13.9.1981
Stühle aus Stahl	2.10.–29.11.1981
El Muche – Zeichnungen	15.12.1981–11.4.1982
Gerhard Marcks – Grafik und Keramik	15.12.1981–11.4.1982
<b>1982</b>	
Herbert Bayer – das künstlerische Werk 1918–1938	6.5.–20.6.1982
Maximilian Debus. Bilder, Aquarelle, Zeichnungen 1928–1981	7.7.–26.9.1982
Hans Haffner. Aquarelle, Zeichnungen, Grafiken	1.10.–30.10.1982
Mies van der Rohe – Architekturzeichnungen vom Haus Werner	1.10.– 30.10.1982
Oswaldo Romberg. Farb-Environment	1.11.–29.11.1982
Ferdinand Kramer. Architekt und Design	9.12.1982–23.1.1983
Paul Citroen. Fotografien	9.12.1982–23.1.1983
<b>1983</b>	
Deutsche Kunst des 20. Jahrhunderts aus dem Busch-Reisinger Museum der Harvard University	10.2.–17.4.1983
Georg Muche. Das malerische Werk 1928–1982	5.5.–12.6.1983
Albert Flocon. Suites experimentales	24.11.1983–2.1.1984
Katja Rose. Weberei am Bauhaus 1931–1933, Bildwebereien 1964–1983	24.11.1983–2.1.1984
<b>1984</b>	
Die Architektur Richard Neutras	11.1.–19.2.1984
Neuerwerbungen des Bauhaus-Archivs	29.2.–15.7.1984
George Rickey. Freiplastiken	9.5.–15.9.1984
Wassily Kandinsky. Russische Zeit und Bauhausjahre 1915–1933	9.8.–23.9.1984
Siedlungen der zwanziger Jahre – heute. Vier Berliner Großsiedlungen 1924–1984	24.10.1984–21.1.1985

## 1985

- Kunst + Design. Almir Mavignier. Freie und angewandte Arbeiten 6.3.–14.4.1985
- Christoph Freimann. Plastik im Skulpturenhof  
des Bauhaus-Archivs Mai 1985
- Paul Klee als Zeichner 1921–1933 5.5.–7.7.1985
- Neue Museumsbauten in der Bundesrepublik Deutschland –  
Fotografien von Waltraud Krase, Pläne, Modelle 18.7.–15.9.1985
- ars viva 85/86 – Arbeiten mit/auf Papier –  
Ute Plunger, Eun Nim Ro, Rosemarie Trockel 5.10.–17.11.1985
- Walter Gropius. Der Architekt 16.12.1985–23.2.1986

## 1986

- Xanti Schawinsky. Malerei, Bühne, Grafikdesign, Fotografie 22.3.–19.5.1986
- Gerhard Marcks. Zeichnungen und Aquarelle aus der Bauhauszeit 5.6.–31.8.1986
- Herbert Bayer. Kunst und Design in Amerika 1938–1985 15.9.–2.11.1986
- Der vorbildliche Architekt. Mies van der Rohes  
Architekturunterricht 1930–1958 am Bauhaus und in Chicago 13.11.1986–18.1.1987

## 1987

- Gunta Stözl. Weberei am Bauhaus  
und aus der eigenen Werkstatt 4.2.–26.4.1987
- Hans Wittwer. Flughafen-Restaurant Halle-Leipzig 1929–31 4.2.–26.4.1987
- L'esprit nouveau. Le Corbusier und die Industrie 1920–1925 23.5.–21.6.1987
- Die Moral der Gegenstände. Hochschule für Gestaltung Ulm 4.7.–13.9.1987
- Braun. Preis für technisches Design. Arbeiten der Preisträger 23.9.–18.10.1987
- 50 Jahre New Bauhaus. Bauhausnachfolge in Chicago 7.11.1987–10.1.1988

## 1988

- Täglich in der Hand. Industriereformen von Wilhelm Wagenfeld 20.1.–17.4.1988
- Wandel der visuellen Kultur. Gestaltung für elektronische Medien 27.4.–17.7.1988
- Josef Albers. Eine Retrospektive 10.8.–2.10.1988
- Der Schrei nach dem Turmhaus. Der Ideenwettbewerb  
Hochhaus am Bahnhof Friedrichstraße Berlin 1921/22 12.10.1988–8.1.1989

## 1989

- Experiment Bauhaus 31.1.–27.3.1989
- Fotografien für das Bauhaus. Lucia Moholy – Erich Consemüller 1.2.–27.3.1989
- Keramik und Bauhaus. Geschichte und Wirkungen  
der keramischen Werkstatt des Bauhauses 12.4.–28.5.1989
- Hannes Meyer. Architekt, Urbanist, Lehrer 1889–1954 20.9.–19.11.1989

## 1990

- Fotografie am Bauhaus 3.2.–22.4.1990
- Andor Weininger. Vom Bauhaus zur konzeptuellen Kunst 13.5.–26.8.1990
- Kurt Kranz. Das unendliche Bild 19.9.–18.11.1990

## 1991

- Walter Dexel – Bild Zeichen Raum –  
Retrospektive zum 100. Geburtstag 10.4.–2.6.1991
- foto: hinnerk scheper 18.8.–18.11.1991
- Objekt + Objekt = Objektivität. Fotografie an der HFG Ulm 27.11.–20.1.1992

## 1992

- Die Metallwerkstatt am Bauhaus 9.2.–20.4.1992
- Marcel Breuer: Design 23.5.–30.8.1992
- Potsdamer Platz Daimler Benz – Wettbewerb 7.9.–11.10.1992
- Studio Ausstellungen: Roman Clemens: Bühnenbilder;  
Rudolf Ortner: Architektur und Kunst 16.9.–31.10.1992
- Georg Mucbe: Schenkungen an das Bauhaus-Archiv 17.11.1992–31.1.1993

## 1993

- Henry van de Velde. Ein europäischer Künstler in seiner Zeit 22.2.–18.4.1993
- Tel Aviv. Neues Bauen 1930–1939.  
Fotografien von Irmel Kamp-Bandau 28.9.–28.11.1993
- Walter Peterhans. Fotografien 1927–38 8.12.1993–31.1.1994
- Ringl + Pit. Grete Stern, Ellen Auerbach 8.12.1993–31.1.1994

## 1994

- Adolf Meyer. Der zweite Mann 27.3.–29.5.1994

Idee Farbe	18.6.–21.8.1994
Fotografie am Bauhaus	29.8.–6.11.1994
Das frühe Bauhaus und Johannes Itten	27.11.–29.1.1994
<b>1995</b>	
Lucia Moholy – Bauhausfotografin	15.2.–17.4.1995
Ein Stück Großstadt als Experiment. Planungen am Potsdamer Platz in Berlin	28.4.–30.7.1995
Das A und O des Bauhauses. Bauhauswerbung: Schriftbilder, Drucksachen, Ausstellungsdesign	20.8.–26.11.1995
Werner David Feist. Fotografien am Bauhaus 1928–30	19.8.–26.11.1995
Bang & Olufsen. Modern classics crafted for the senses	26.8.–3.9.1995
Alessi. Produkte aus der Metallwerkstatt	7.9.–12.11.1995
Umbo. Vom Bauhaus zum Bildjournalismus	22.11.1995–4.2.1996
present times – zeitgenössische gestaltung im vortragsraum und café des bauhaus-archivs – atelier :doppelpunkt:	19.10.1995–17.11.1996
<b>1996</b>	
Bauhaus-Tapete. Reklame und Erfolg einer Marke	14.2.–1.5.1996
Auf den Spuren der Spuren – Peter Jenny – ETH Zürich – Gestaltungsunterricht heute	15.5.–18.8.1996
Berliner Lebenswelten der zwanziger Jahre. Bilder einer untergegangenen Kultur photographiert von Marta Huth	3.9.–3.11.1996
Das andere Bauhaus. Otto Bartning und die Staatliche Bauhochschule Weimar 1926–1930	4.12.1996–23.2.1997
<b>1997</b>	
Wie wohnen? Sieben Bauhauseinrichtungen	12.3.–4.5.1997
Wohnen und Werkraum. Die Werkbundsiedlung in Breslau 1929	14.5.–20.7.1997
Veltener Dinge. Keramik der zwanziger Jahre aus den Steingutfabriken Velten-Vordamm	5.8.–4.10.1996
Puls – Junges Schwedisches Design. Industrie und Grafikdesign	24.10.–23.11.1997
Josef Albers. Homage to the Square. Zwölf Farbserigraphien	28.11.1997–28.2.1998

## 1998

- Exhibition Ima. Ausstellung von Environment-Design-Arbeiten der Tama Art University, Tokio 17.2.–1.3.1998
- Andreas Feininger. Photographs 1928–1988 11.3.–1.6.1997
- Fagus. Industriekultur zwischen Werkbund und Bauhaus 17.6.–16.8.1998
- Das Bauhaus webt. Die Textilwerkstatt des Bauhauses. Design zwischen Kultur und Markt 16.9.1998–31.1.1999
- Der Museumsshop im Bauhaus-Archiv 24.11.1998–24.1.1999

## 1999

- In der Vollendung liegt die Schönheit. Zum 100. Geburtstag des Bauhaus-Meisters Alfred Arndt 31.3.–31.5.1999
- Was nützt es. Der Museumsshop – Design vom Bauhaus bis heute 9.6.–1.8.1999
- Max Peiffer Watenphul. Ein Maler fotografiert Italien 1931 bis 1934 16.6.–10.10.1999
- Im Brennpunkt der Moderne. Mies van der Rohes Haus Tugendhat 11.8.–10.10.1999
- Punkt, Linie, Fläche. Druckgraphik am Bauhaus. Zum 80. Gründungsjubiläum des Bauhauses 30.10.1999–27.2.2000

## 2000

- Kunst über dem Realen. Hans Thiemann und die „Berliner Fantasten“ 1946 15.3.–1.5.2000
- Klaus Horstmann-Czech. Reliefobjekte 15.3.–1.5.2000
- Bild Schirm Auge – Kommunikationsdesign heute. Projekte der Merz-Akademie Stuttgart 20.5.–4.6.2000
- Das Logische Mittel zum Zweck. Hommage an den Werbe-graphiker Herbert Bayer anlässlich seines 100. Geburtstags 20.5.2000–19.3.2001
- Das Jahrhundert der Architekten 8.6.–16.7.2000
- Avantgarde im Dialog. Bauhaus, Dada und Expressionismus in Japan 2.8.–17.9.2000
- Ann Holyoke Lehmann. Signs (1992) 2.8.–17.9.2000
- Tanaka Ikko. Graphik Design aus Japan 27.9.–26.11.2000

Bauhaus-Architektur in Dessau fotografiert von Stefan Kies	27.9.–27.11.2000
Dezemberaktion des Bauhaus-Shops. bauen spielen konstruieren. bauspiele und baukästen	1.12.2000–18.1.2001
Vorlesungswerkzeuge. Bildnerisches Gestalten an der ETH Zürich	6.12.2000–16.4.2001
<b>2001</b>	
Vision in Motion. Der Licht-Raum-Modulator von Moholy-Nagy. Lichtstudien aus dem New Bauhaus in Chicago	3.5.2001–11.3.2002
FarbLichtSpiele der Bauhäusler. Ludwig Hirschfeld-Mack	3.5.–2.7.2001
Friedl Dicker-Brandeis. Ein Leben für Kunst und Lehre	18.7.–15.10.2001
Division as Structure. Zeichnungen und Reliefs von Paul Mason	26.10.2001–11.4.2002
Mehr als der bloße Zweck. Mies van der Rohe am Bauhaus 1930-1933	26.10.2001–11.3.2002
<b>2002</b>	
Extrakt. Junge Schmuckdesigner in Deutschland	14.4.–2.6.2002
Montessori. Lehrmaterialien 1913–1935, Möbel und Architektur	12.6.–2.9.2002
Bauhaus-Möbel. Eine Legende wird besichtigt	26.10.2002–10.3.2003
<b>2003</b>	
Bauhausleuchten? Kandemlicht! Eine Zusammenarbeit des Bauhauses mit der Leipziger Lampenfirma Kandem	16.4.–30.6.2003
Bau einer neuen Welt. Architektonische Visionen des Expressionismus	16.7.–15.9.2003
Licht – Bewegung – Zahl – Raum. Die Grundlehre von Werner Schriefers Wuppertal 1949–1965	1.10.–30.11.2003
Mit Kunst leben – Hommage an Philip Rosenthal	10.12.2003–9.2.2004
<b>2004</b>	
New Bauhaus Chicago	18.2.–19.9.2004
Elsa Thiemann. Fotografie Bauhaus und Berlin	25.2.–6.6.2004
Der Afrikanische Stuhl. Meisterwerk des Bauhauses entdeckt!	16.6.–24.10.2004
Happy Birthday! Bauhaus-Geschenke. Eine Ausstellung zum 25. Jubiläum des Bauhaus-Archivs am Tiergarten	27.10.2004–9.1.2005

## **2005**

Egon Eiermann 1904–1970. Die Kontinuität der Moderne	29.1.–16.5.2005
Farbenfroh! Die Werkstatt für Wandmalerei am Bauhaus	11.6.–12.9.2005
Tempo, Tempo! Bauhaus-Fotomontagen von Marianne Brandt	12.10.2005–9.1.2006

## 2006

Gertrud Arndt. Die Maskenportraits, Dessau 1930	20.1.–20.3.2006
Alma Siedhoff-Buscher. Eine neue Welt für Kinder	20.1.–20.3.2006
Günter Kupetz. Industrial Designer	5.4.–5.6.2006
Color in Transparency. László Moholy-Nagy. Fotografische Experimente in Farbe 1934–1946	21.6.–4.9.2006
Mies van der Rohe, Mies-Memory-Box	26.7.–4.9.2006
Sanaa. Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa	20.9.–20.11.2006
Schenkung Dora Hartwig	6.12.2006–5.2.2007

## 2007

Die neue Linie. Das Bauhaus am Kiosk	21.2.–16.4.2007
Rudolf Ortner, Bauhaus-Schüler 1932–1933, Architekt 1936–1976, Maler und Fotograf 1977–1997	21.2.–16.4.2007
Lichtbildwerkstatt Loheland. Fotografien einer neuen Generation Weib	25.4.–9.7.2007
Berliner Siedlungen der 1920er Jahre. Kandidaten für das UNESCO-Welterbe	25.7.–22.10.2007
Werkbund-Ausstellung Paris 1930. Leben im Hochhaus	21.11.2007–7.4.2008

## 2008

Max Bill: Aspekte seines Werkes. Architektur, Design, Typografie	28.5.–25.8.2008
Peter Raacke: Einfach modern. Vom Handwerk zum Design	17.9.–10.11.2008
Amerika 1928. Fotos einer Studienreise von Walter Gropius	19.11.2008–2.2.2009

## 2009

Andreas Feininger - New York in the Forties	18.2.–18.5.2009
Schön anzusehen	22.7.–4.10.2009
Modell Bauhaus	22.7.–4.10.2009

Code. Der Create Berlin Postercontest 2009	5.9.–10.9.2009
Bauhäusler mit der Kamera – Eine Bilderschau	18.10.2009–15.2.2010
<b>2010</b>	
Katachi. Die leise Form aus Japan	3.3.–2.5.2010
Lieferung mit Leuchtmittel. Licht von Ingo Maurer	4.6.2010–30.8.2010
Hajo Rose. Bauhaus Foto Typo	15.9.–8.11.2010
Von Kunst zu Leben. Die Ungarn am Bauhaus	1.12.2010–21.2.2011
<b>2011</b>	
Erik Spiekermann. Schriftgestalten	23.3.–6.6.2011
Die Moderne im Blick. Albert Renger-Patzsch fotografiert das Fagus-Werk	22.6.–29.8.2011
DMY International Design Festival. Award & Jury Selection 2011	14.9.–10.10.2011
Eine Stadtkrone für Halle. Walter Gropius im Wettbewerb	26.10.2011–9.1.2012
<b>2012</b>	
Die kaiserliche Villa Katsura: Fotografien von Ishimoto Yasuhiro	18.1.–12.3.2012
Stühle ohne Beine. Die Neue Sammlung München zu Gast im Bauhaus-Archiv Berlin	21.3.–10.6.2012
Die Bauhäuslerin Benita Koch-Otte. Textildesign und Freie Kunst 1920–1933	20.6.–27.8.2012
Präsentation der DMY Jury Selection	12.9.–15.10.2012
Phantastiken. Die Bauhäuslerin Lou Scheper-Berkenkamp	31.10.2012–14.1.2013
<b>2013</b>	
Eigentlich wollte ich ja Architektin werden ... Gertrud Arndt: Weberin und Fotografin am Bauhaus 1923–1931	30.1.–22.4.2013
On-TYPE: Texte zur Typografie	8.5.–11.8.2013
Poesie & Industrie. Barbara Schmidt. Porzellandesign	21.8.–4.11.2013
Mein Reklamefegefeuer. Herbert Bayer. Werbegrafik 1928–1938	20.11.2013–24.2.2014
<b>2014</b>	
Neue Baukunst! Architektur und Moderne in Bild und Buch	12.3.–10.6.2014

Wassily Kandinsky. Lehrer am Bauhaus	25.6.–8.9.2014
Sensing the Future. László Moholy-Nagy, die Medien und die Künste	8.10.2014–2.2.2015
<b>2015</b>	
100 neue Objekte	18.3.–25.5.2015
Dialogues - Photographs by Hélène Binet	3.6.–21.9.2015
Jung <sup>2</sup> . Das Museum der Zukunft	4.11.–23.11.2015
Moving Forward. Siegerentwurf und Preisträger für das neue Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung	2.12.2015–29.2.2016
<b>2016</b>	
Textildesign heute – Vom Experiment zur Serie	16.3.–19.9.2016
Das Neue Frankfurt. Kabinettausstellung im Rahmen der Sammlung Bauhaus	14.7.2016–27.2.2017
Lucia Moholy. Die englischen Jahre / The English Years	5.10.2016–27.2.2017
<b>2017</b>	
Bauhaus in Bewegung	1.3.–12.11.2017
Jasper Morrison. Thingness	22.3.–23.10.2017
New Bauhaus Chicago: Experiment Fotografie und Film	15.11.2017–5.3.2018
<b>2018</b>	
Open House. Abschlusswochen vor dem Auszug	21.3.–29.4.2018
<b>2019</b>	
Original Bauhaus	6.9.2019–27.1.2020