

Pressemitteilung

24. November 2021

## About Bauhaus

Der neue Podcast des Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung



Bauhaus – das ist gleich Glas, Beton und Stahl; Kreis, Quadrat und Dreieck? Das Bauhaus ist mit vielen Mythen und Klischees behaftet. About Bauhaus, der neue Podcast des Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung, räumt damit auf.

Podcast-Host und Kunsthistorikerin Adriana Kapsreiter nimmt die gängigsten Bauhaus-Legenden in den Blick, um ein vielschichtiges Bild der legendären Schule für Gestaltung zu zeichnen. Im Gespräch mit verschiedenen Gästen beleuchtet sie weniger bekannte Aspekte des Bauhauses und seine Bedeutung für unsere Gegenwart. Im Wechsel kommen Expert\*innen des Bauhaus-Archivs und Künstler\*innen zu Wort: der Szenenbildner Uli Hanisch, die Kuratorin Kristin Bartels, der Fotograf Sven Marquardt oder die Berliner Dragqueen Jurassica Parka.

### Moderne Räume, Stahlrohr, Kunst und Können

Drei Ausgaben von About Bauhaus sind bereits erschienen.

Die erste Folge begibt sich auf eine Zeitreise mit dem **Szenografen Uli Hanisch**, der die visuellen Welten u.a. von „Babylon Berlin“ und „Das Damengambit“ erschuf. Uli Hanisch führt uns die Welt der Zwanziger Jahre vor Augen: Innovation und Umbruch, Industrialisierung und Sehnsucht nach Kunst bestimmten den Zeitgeist um 1919, als das Bauhaus gegründet wurde. Als Szenenbildner stellt er sich Fragen, wie sie auch das Bauhaus beschäftigten: Wie gestaltet man moderne Wohn- und Lebensräume? Und was eigentlich heißt „modern“ – damals und heute?

Die **Kuratorin Kristin Bartels** hinterfragt in der zweiten Folge den Status des Stahlrohrstuhls als Ikone der Moderne: Hat das Bauhaus wirklich die Stahlrohrmöbel erfunden? Ist Marcel Breuers berühmter „Freischwinger“ überhaupt ein genuines Bauhaus-Design? Kristin Bartels und Adriana Kapsreiter beleuchten die Entstehungsgeschichte dieses Klassikers und diskutieren das Möbeldesign am Bauhaus mit Blick auf die neuesten Forschungsergebnisse.

Mit **Sven Marquardt, Fotograf und Dozent** an der Berliner Ostkreuz-Schule, geht es um das Verhältnis von Kunst und Können. Obwohl das Bauhaus in erster Linie eine Kunstschule war, proklamierte das Bauhaus-Manifest von 1919, dass Kunst nicht erlernbar sei. Dennoch versuchte der von Johannes Itten konzipierte Vorkurs, individuellen künstlerischen Geist zu fördern. Die dritte Folge von About Bauhaus widmet sich diesem Widerspruch und geht der Frage nach, warum sich junge Menschen für die Kunst entscheiden.

## Vorschau

Folge 4: „Genie und Wahnsinn? Der Bauhaus-Vorkurs“  
mit Nina Wiedemeyer, Kuratorin, Bauhaus-Archiv Berlin (VÖ: 16.12.21)

Folge 5: „Der Glaube an den Rausch: Fotografie und Vergänglichkeit“  
mit Erika Babatz, Fotografin und Mitarbeiterin Fotoservice, Bauhaus-Archiv Berlin (VÖ: 20.01.22)

Folge 6: „Sage mir, wie du feierst, und ich sage dir, wer du bist: Identitäten am Bauhaus“  
mit Jurassica Parka, Dragqueen und Moderatorin (VÖ: 17.02.22)

Jeden dritten Donnerstag im Monat eine neue Folge. Auf [Spotify](#), [Amazon Music](#), [Apple Podcasts](#) und überall, wo es Podcasts gibt.

Pressematerial zum Download unter [www.bauhaus.de/presse](http://www.bauhaus.de/presse).

Mit freundlichen Grüßen

Gloria Fock  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Public and Media Relations

**BAUHAUS-ARCHIV** museum für gestaltung

Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung  
Schillerstr. 9  
D - 10625 Berlin

Tel.: +49 (0)30 / 25 40 02 - 57  
Fax: +49 (0)30 / 25 40 02 10  
E-Mail: [g.fock@bauhaus.de](mailto:g.fock@bauhaus.de)