

Pressemeldung

Studientag „Fotografie am New Bauhaus und Institute of Design“ im Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung

Berlin, 1.2.2018. Das Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung lädt am 23. Februar 2018 von 10 bis 17 Uhr zu einem Studientag zum Thema „Fotografie am New Bauhaus und Institute of Design“ ein. Dabei werden ausgewählte Aspekte zur Fotografie an der amerikanischen Gestaltungsschule vorgestellt, die 1937 von dem Avantgardekünstler und ehemaligen Bauhaus-Lehrer László Moholy-Nagy in der Tradition des Bauhauses gegründet wurde und ab 1944 als Institute of Design weiterexistierte. Im Vordergrund stehen die Ausbildungsprinzipien und das Selbstverständnis von Fotografinnen und Fotografen, die dort lehrten oder lernten. Anhand konkreter Beispiele von Abschlussarbeiten des Fachbereichs Fotografie am Institute of Design sowie am Werk des renommierten Dozenten Harry Callahan und der Absolventin Barbara Crane wird die Besonderheit der Fotografieausbildung im Vergleich mit anderen Kunsthochschulen diskutiert. In diesem Zusammenhang wird auch das Verhältnis zwischen dem Bauhaus und seinen amerikanischen Ablegern, dem New Bauhaus und dem Black Mountain College, beleuchtet.

Der Studientag ist Teil des Begleitprogramms der aktuellen Ausstellung „New Bauhaus Chicago. Experiment Fotografie und Film“ im Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung. Diese ist ein Projekt in Vorbereitung auf das 100. Bauhaus-Jubiläum 2019 und wird von der Kulturstiftung des Bundes und dem Land Berlin gefördert. Die Teilnahme an dem Studientag im Bauhaus-Archiv ist kostenfrei. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung erforderlich unter www.bauhaus.de/visit.

Titel: Fotografie am New Bauhaus und Institute of Design
Termin: 23.2.2018, 10 bis 17 Uhr
Ort: Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung, Klingelhöferstraße 14, 10785 Berlin
Teilnahmebedingungen: Anmeldung bis 20.2.2018 unter www.bauhaus.de/visit, Eintritt frei

Ablauf:

10 Uhr: *Begrüßung*, Annemarie Jaeggi, Direktorin, Bauhaus-Archiv Berlin
10.15 Uhr: *Einführung*, Sibylle Hoiman, Kuratorin, Bauhaus-Archiv Berlin
10.30 Uhr: *Experiments to Series: Creating a Photographic Thesis at the Institute of Design*, in englischer Sprache, Agathe Cancellieri, Doktorandin, Universität Paris I – Sorbonne, Paris
11.30 Uhr: *Harry Callahan*, Sabine Schnakenberg, Kuratorin, Haus der Photographie, Hamburg
12.30 Uhr: Mittagspause
14 Uhr: *Barbara Crane. Ein Rückblick auf das Werk der Fotografin (zum 90sten)*, Kristina Lewis, freie Fotohistorikerin, Jumilhac
15 Uhr: *Bauhaus Transfer. Zur Relevanz der Grundlehre im künstlerisch-gestalterischen Studium*, Ulrich Schwarz, Professor, Universität der Künste, Berlin
16 Uhr: *Abschlussdiskussion und Möglichkeit zum Besuch der Ausstellung*

Pressekontakt: Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Klingelhöferstr. 14, 10785 Berlin, E-Mail: presse@bauhaus.de, www.bauhaus.de
Ulrich Weigand, Leiter Kommunikation, Tel. (+49) 030 – 25 400 245
Dina Blauhorn, Referentin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Tel. (+49) 030 – 25 400 247