

**Pressemitteilung**

28. April 2022

**Talkshop Museum 2022:  
Wie wird das Museum der Zukunft?**

**Gesprächsreihe im *temporary bauhaus-archiv* vom 10. bis 19. Mai 2022**

Die Gesprächsreihe *Talkshop Museum* des Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung geht 2022 in die zweite Runde. An vier Abenden im Mai diskutieren Expert\*innen aus der Museumspraxis und aus den Bereichen Kunst, Gestaltung, Landschaftsarchitektur sowie Restaurierung mit Mitarbeiter\*innen des Bauhaus-Archivs und dem Publikum über Themen, die Museen weltweit aktuell beschäftigen: Welche Rolle spielt der soziokulturelle Außenraum für Kultureinrichtungen? Wie arbeiten Künstler\*innen mit Sammlungen und Archiven zusammen? Wie werden Archive lebendig, offen und zugänglich? Was muss Restaurierung im Museum leisten? *Talkshop Museum* möchte Impulse setzen und bietet Raum, sich über diese und weitere Fragen auf dem Weg zum Museum der Zukunft öffentlich auszutauschen.

Die Talks erscheinen zum Nachhören, aufbereitet als Podcasts, auf dem [Soundcloud-Kanal](#) des Bauhaus-Archivs. Das Talkshop-Setting im *temporary bauhaus-archiv* wird vom Architekturlabor REFUNC gestaltet.

Das Format *Talkshop Museum* – eine Mischung aus Talkshow und Workshop – hinterfragt die Funktion und Relevanz des Museums. Die Gesprächsreihe folgt damit dem Anspruch des Bauhaus-Archivs, am Interimsstandort *the temporary bauhaus-archiv* einen Ort für gedankliche Experimente im Hinblick auf das wiedereröffnende Museum zu schaffen. *Talkshop Museum* fand 2020 erstmalig statt, die Talks der ersten Gesprächsreihe sind [hier](#) nachhörbar.

*Talkshop Museum* wird kuratiert von Tullia Tarsia in Curia, freie Kunstvermittlerin in Berlin, und moderiert von Ivy Nortey, die in Berlin als Journalistin und Moderatorin arbeitet und Audio-Projekte realisiert.

**10.–19. Mai 2022**

the temporary bauhaus-archiv  
Knesebeckstr. 1  
10623 Berlin-Charlottenburg

Teilnahme kostenfrei

**Begrenzte Teilnehmer\*innenzahl**

Anmeldung für die Teilnahme: [welcome@bauhaus.de](mailto:welcome@bauhaus.de)

Vor Ort bitten wir um die Einhaltung der [aktuell gültigen Hygienemaßnahmen](#).

## **Programm**

**Dienstag, 10. Mai 2022 | 18.30–20.00 Uhr**

### **Außenräume: Wir schaffen Zugänge!**

Wie erreichen Museen Publikum jenseits des Kulturbetriebs? Wie wird der Außenraum als Spielfläche vielfältig nutzbar und als gesellschaftlicher Ort relevant?

Mit:

Annemarie Jaeggi, Direktorin, Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung, Berlin

Birgit Funke, Architektin, bwgt e.V und bplant UG, Berlin

Günther Vogt, Landschaftsarchitekt, Inhaber VOGT Landschaftsarchitekten

Julius von Bismarck, Künstler, Berlin

**Donnerstag, 12. Mai 2022 | 18.30–20.00 Uhr**

### **Künstlerische Forschung: Wir vernetzen uns!**

Wie forschen Künstler\*innen in Sammlungen und Archiven? Welche Impulse setzt ihr Verständnis für Kunst, für die Techniken der Kunstproduktion und -präsentation?

Mit:

Esther Cleven, Kuratorin, Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung, Berlin

Tom Holert, Kulturwissenschaftler und Kurator, Berlin

Judith Raum, Künstlerin, Berlin

**Mittwoch, 18. Mai 2022 | 18.30–20.00 Uhr**

### **Archiv: Wir sind gegen Staub!**

Wie wird das Archiv zu einem offenen und wissenschaftlichen Forum? Wie werden Archive lebendig, offen und zugänglich für Fachpublikum und für Interessierte? Welche Rolle spielen Archive in Sammlungspräsentationen?

Mit:

Kristin Bartels, Kuratorin, Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung, Berlin

Marcelo Rezende, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden

Willy Sengewald, Ausstellungsgestalter, TheGreenEyl, Berlin

**Donnerstag, 19. Mai 2022 | 18.30–20.00 Uhr**

### **Restaurierung: Wir sind reich!**

Muss Restaurierung im Museum mehr leisten, als den Erhalt des kulturellen Erbes zu sichern? Die Arbeit von Restaurator\*innen und ihre vielfältigen Praktiken sind für das Selbstverständnis von Museen ganz zentral. Doch bildet sich ihre Relevanz auch ab?

Mit:

Antje Möller-Holzhauser, Restauratorin, Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung, Berlin

Marcus Bröcker, Dipl.-Restaurator, Schaulager, Emanuel Hoffmann-Stiftung, Basel

Andrea Funck, Restauratorin und Professorin an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart

Stephan Lohregel, Papierrestaurator, Jüdisches Museum Berlin

# bauhaus-archiv museum für gestaltung

Pressematerial finden Sie zum Download unter [www.bauhaus.de/presse](http://www.bauhaus.de/presse).

Mit freundlichen Grüßen

Marina Brafa  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

## bauhaus-archiv museum für gestaltung

### **Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung**

Knesebeckstraße 1

D - 10623 Berlin

Tel.: +49 (0)30 / 25 40 02 - 47

Fax: +49 (0)30 / 25 40 02 10

E-Mail: [m.brafa@bauhaus.de](mailto:m.brafa@bauhaus.de)

[www.bauhaus.de](http://www.bauhaus.de)

Vereinsregister 4275 Nz, Amtsgericht Charlottenburg, Steuernummer 27/648/50504, Direktorin Dr. Annemarie Jaeggi

Unser Museum ist aufgrund von Bauarbeiten geschlossen. Weitere Infos zu unserem Neubau finden Sie unter [www.bauhaus.berlin](http://www.bauhaus.berlin).

Our museum is closed due to construction works. Find more information about our new building at [www.bauhaus.berlin](http://www.bauhaus.berlin).

Das **temporary bauhaus-archiv** mit dem **bauhaus-shop®** in der Knesebeckstr. 1-2 in Berlin-Charlottenburg hat täglich, außer sonntags, von 10 bis 18 Uhr geöffnet. Bitte beachten Sie die neuen Hygienebestimmungen beim Eingang.

The temporary bauhaus-archiv with the bauhaus-shop® at Knesebeckstr. 1-2 in Berlin-Charlottenburg is open daily, except Sunday, from 10 am to 6 pm. Please note the new hygiene measures at the entrance.

Shop online: [www.bauhaus-shop.de](http://www.bauhaus-shop.de)