

bauhaus-archiv museum für gestaltung
berlin d-10785 klingelhöferstr.14
bauhaus.de +49 30/254002 - 0
bauhaus@bauhaus.de

Pressemeldung

AU REVOIR: Letzter Öffnungstag am 29.4. im Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung vor der Sanierung und Erweiterung des Gebäudes mit einem dichten künstlerischen Veranstaltungsprogramm

Bei freiem Eintritt lädt das Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung alle Berliner und Gäste ein, das vom Bauhausgründer Walter Gropius entworfene und 1979 eröffnete, denkmalgeschützte Gebäude von 10 Uhr morgens bis in die Nacht hinein in vielfältigen Konstellationen – Architekturführungen und einem breiten Spektrum an künstlerischen Darbietungen – wahrzunehmen und zu erleben.

Berlin, 16. April 2018 Zum Abschluss der fünfwöchigen Abschlusswochen OPEN HOUSE mit dem partizipativen Klangkunstwerk der Künstler Bill Dietz und Janina Janke als tragender Struktur erwartet die Besucher ein zehnstündiges Programm mit anschließender Abschiedsparty. Das Programm, durch das der vom rbb Fernsehen und Radioeins bekannte Moderator Daniel Finger führt, lädt die Besucher*innen dazu ein, ihre Wahrnehmung durch zeitgenössische künstlerische Ausdrucksformen in Bewegung setzen zu lassen: Nach einem morgendlichen Yoga-Unterricht der Gründerin von Spirit Yoga Patricia Thielemann präsentieren die Künstler Ulrike Brand, Tomomi Adachi und Ingo Reulecke den Auftakt ihres künstlerischen Forschungsprojekts zum Jubiläum bauhaus 100 und Studierende der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin ein Konzert mit der Uraufführung von zwei Werken der Komponistinnen Michaela Catranis und Cynthia von Knebel. Filme der Internationalen Avantgarde und Jazz Standards and beyond, interpretiert vom Johannes Metzger Quartet, Berlin, öffnen Fenster in die Vergangenheit und schlagen zugleich Brücken in die Gegenwart. Zwei Poetry Slam Performances von Bas Böttcher sowie Spotlights auf das im Mai erscheinende Magazin „bauhaus now“ (Nikolas Flessa, Sten Hema) zum Thema Architektur geben Anstöße zur Auseinandersetzung mit dem Bauhaus. Ihre Auseinandersetzung mit dem Raum präsentieren Schülerinnen des Bauhaus-Agenten Programms in kurzen Tanzperformances. The Saxonz entlocken dem Raum im Breakdance neue Bewegungsimpulse. Ein Abschiedsgrußwort der Direktorin Dr. Annemarie Jaeggi und ein letztes Erklingen und Ausklingen der Klanginstallation, der die Besucher bis zum Schluss ihre Stimme geben können, beenden das Programm und geben den Raum frei für eine Abschiedsparty mit Dj Femalemacho.

Details zum Programm unter www.bauhaus.de

Pressekontakt: Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Klingelhöferstr. 14, 10785 Berlin, E-Mail: presse@bauhaus.de, www.bauhaus.de
Tel. (+49)030 – 25 40 02-41 (Dr. Andrea Bärnreuther) und (+49)030 – 25 40 02-43 (Eric Engelbracht)