

**Pressefotos**

**New Bauhaus Chicago: Experiment Fotografie und Film**  
**15.11.2017- 5.3.2018**

Bitte beachten Sie, dass die Fotografien urheberrechtlich geschützt sind und ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Sonderausstellung für den Zeitraum vom 18.10.17 bis 2.4.2018 zur Verfügung gestellt werden. Bei einer Veröffentlichung sind die vollständigen Bildinformationen inklusive der Copyrightangabe zu nennen. Die Abbildungen dürfen nicht verändert werden. Sollten Sie diese in einem anderen Zeitraum oder für einen anderen Zweck nutzen wollen, wenden Sie sich bitte an die Copyrightinhaber. Das Bauhaus-Archiv vertritt nicht die künstlerischen Urheberrechte (Copyright) an den Werken.

**Fotografien New Bauhaus Chicago:**



László Moholy-Nagy, Fotogramm ohne Titel, 1943  
Bauhaus-Archiv Berlin



Callahan Class at Indiana Dunes  
Exkursion der Fotoklasse mit Harry Callahan, 1948  
© Bauhaus Chicago Foundation (Fotograf unbekannt)



Nathan Lerner, Charlie's Eye, 1940  
Bauhaus-Archiv Berlin  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2017



Nathan Lerner, Eye on Nails, 1940  
Bauhaus-Archiv Berlin  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2017



György Kepes, Ohne Titel (Eier und Faden auf Spiegel), 1942  
Bauhaus-Archiv Berlin © Juliet Kepes-Stone



Arthur Siegel, Ohne Titel, 1949  
Bauhaus-Archiv Berlin © The Estate of Arthur Siegel



Charles Swedlund, Ohne Titel  
(Fotogramm eines Babys), 1957  
Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung (Schenkung des Künstlers)  
© Charles Swedlund/Stephen Daiter  
Gallery, Chicago



Barbara Crane, People of the North Portal, 1970  
Museum of Contemporary Photography Chicago  
© Barbara Crane



Aaron Siskind, Pleasures and Terrors of Levitation, 1961  
Bauhaus-Archiv Berlin © Aaron Siskind Foundation



Nathan Lerner, Green Image, 1976  
© Bauhaus-Archiv Berlin / VG Bild-Kunst, Bonn  
2017



Albert Szabo, Ohne Titel, 1960  
© Bauhaus-Archiv Berlin / The Albert Szabo and Brenda  
Dyer Szabo Collection

**Filmstill:**



László Moholy-Nagy mit Studenten des Institute of  
Design, Design Workshops, 1944 (Einzelbild aus  
dem Film)  
Bauhaus-Archiv Berlin



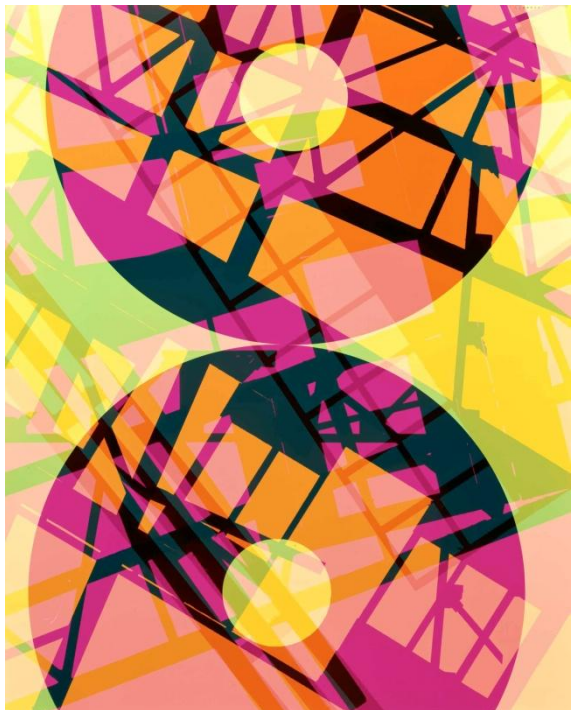
**Fotografien - Zeitgenössische Positionen:**



Sonja Thomsen, Opticks 123, 2015  
© Sonja Thomsen



Clarissa Bonet, Caught in the Storm (aus der Serie City Space), 2011  
© Clarissa Bonet courtesy Catherine Edelman Gallery, Chicago



Doug Fogelson, Forms and Records No. 8, 2014  
© Doug Fogelson

**Pressekontakt:** Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Klingelhöferstr. 14, 10785 Berlin, E-Mail: [presse@bauhaus.de](mailto:presse@bauhaus.de), [www.bauhaus.de](http://www.bauhaus.de)

Ulrich Weigand, Leiter Kommunikation, Tel. (+49) 030 – 25 400 245

Dina Blauhorn, Referentin für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Tel. (+49) 030 – 25 400 247