

Zur Unterstützung unseres Teams bei der Vorbereitung und Durchführung der Ausstellung **Licht! Fotografie am New Bauhaus Chicago** wird zum nächst möglichen Zeitpunkt

ein/e **Ko-Kurator/in** in freier Mitarbeit bis in das Jahr 2018 hinein gesucht.

Als Auftaktveranstaltung zum 100. Gründungsjubiläum des Bauhauses 2019 wird die Ausstellung „Licht! Fotografie am New Bauhaus Chicago“ für das Jahr 2017/2018 vorbereitet. Das Bauhaus-Archiv besitzt einzigartige Bestände zum New Bauhaus (Fotografien, Lichtmalereien, Montagen, Filme, Dokumente und Objekte), von denen zahlreiche erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt werden; zugleich wird mit der Ausstellung ein bedeutender Beitrag zum Fortleben und der Assimilation der am Bauhaus entstandenen künstlerischen und gesellschaftlichen Ideen durch die emigrierten Bauhaus-Lehrer in die USA geleistet. Darüber hinaus werden aktuelle künstlerische Positionen zu sehen sein, die auf Methoden des Unterrichts sowie Werke aus dem New Bauhaus/ Institute of Design Chicago Bezug nehmen.

Aufgabenschwerpunkte

- Erfassen und Erschließen der noch nicht inventarisierten Fotografien
- eigenverantwortliches Forschen, Planen, Vorbereiten und Durchführen der Sonderausstellung, insbes.:
 - Erstellen des Ausstellungskonzepts in enger Zusammenarbeit mit der Kuratorin für Fotografie
 - Planen, Überwachen und Abwickeln des Leihverkehrs mit sämtlichen organisatorischen Maßnahmen
 - Organisieren und Realisieren von Drucksachen und Werbemaßnahmen gemeinsam mit Internen und Externen
 - Verfassen von Texten für die Ausstellung, Öffentlichkeitsarbeit
 - Verfassen eines eigenen Beitrags für den Ausstellungskatalog
 - Schnittstelle zur Kooperation der wissenschaftlichen Mitarbeiter mit den Mitarbeitern der Bildungs- und Vermittlungsarbeit
 - Koordinieren und Überwachen von Fremdfirmen und Gewerken beim Ausstellungsaufbau

Anforderungsprofil

- Abgeschlossenes Studium der Kunstgeschichte, möglichst mit Schwerpunkt im Bereich Fotografiegeschichte 20. Jahrhundert (Promotion erwünscht)
- Erfahrungen im Organisieren und Abwickeln von Kunstausstellungen sowie in der allgemeinen Sammlungspflege
- Nachgewiesene Erfahrungen in kuratorischer Tätigkeit
- Nachgewiesene Erfahrung im Umgang mit Datenbanken
- Publikationen im Bereich Fotografiegeschichte und /oder -theorie
- Eigenständiger Umgang mit moderner Bürokommunikation (MS Office)
- Nachgewiesene hervorragende Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Team- und Kommunikationsfähigkeit
- Organisations- und Kommunikationskompetenz

Die Bewerbung von Menschen mit Migrationshintergrund, die die gewünschten Voraussetzungen erfüllen, ist ausdrücklich erwünscht. Anerkannt Schwerbehinderte oder diesen Gleichgestellte werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Bitte richten Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung schriftlich und ausschließlich per Post mit den üblichen Unterlagen bis einschließlich 14. März 2016 an:

Bauhaus-Archiv e.V. / Museum für Gestaltung
Fr. Dagmar Seydell, Verwaltungsleiterin, Klingelhöferstr. 14, 10785 Berlin

Bitte berücksichtigen Sie, dass wir aus Kostengründen nur Bewerbungsunterlagen zurücksenden können, denen ein ausreichend frankierter Rückumschlag beigelegt ist.