bauhaus_werkblatt #6

Gesteigertes Sehen

nach der 5. Variante des fotografischen Sehens von László Moholy-Nagy

Du brauchst eine Kamera und Motive mit verschiedenen Oberflächenmaterialien und Farben. Beobachte auf deinen Fotos, wie sich Motiv und Material mit unterschiedlicher Distanz verändern. #MyBauhausLab

















