



Gunta Stölzl, Schlitzgobelin in Rot-Grün, 1927-1928,  
Bauhaus-Archiv Berlin, Foto: Florian de Brün © VG Bild-Kunst,  
Bonn 2026

## Presseinformation

Berlin, 13. Oktober 2026

## Digitale Sammlung des Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung

Die zukünftige Digitale Sammlung des Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung präsentiert eine große kuratierte Auswahl von Objekten und Dokumenten aus den vielfältigen und interdisziplinären Beständen des Hauses. Sie ist das Ergebnis langjähriger Digitalisierungs- und

aufwändiger Inventarisierungsarbeit und umfasst: hochwertige Abbildungen und qualitative Forschungsdaten zu den „Bauhaus-Klassikern“, Entwurfszeichnungen, Unterrichtsskizzen, Briefe von Bauhäusler\*innen aus dem Dokumenten-Archiv sowie Fotografien vom Leben am Bauhaus.

Die Online-Datenbank mit Filter- und Suchmöglichkeiten sowie Merklisten ist ein Recherche-Tool für Forscher\*innen und eröffnet Bauhaus-Begeisterten spannende thematische Zugänge. Dazu gehören Themen wie Modernes Wohnen, die Geschichte des Bauhaus-Netzwerks oder Personen und Objekte in den Bereichen Architektur, Fotografie, Kunstgewerbe, Malerei und Grafik sowie eine Auswahl herausragender historischer Bauhaus-Publikationen.

Die Digitale Sammlung wächst kontinuierlich, rückt unbekannte Werke in den Fokus, macht Provenienzforschung sichtbar, vernetzt die Objekte über durchsuchbare Metadaten miteinander und verknüpft diese mit anderen Forschungsdatenbanken. Außerdem wird ein erweitertes Sortiment von hochaufgelösten Digitalisaten für private sowie wissenschaftliche Nutzung zur Verfügung stehen. Diese können in der Digitalen Sammlung recherchiert und beim Bildservice bestellt werden.

Eine Auswahl der Objektfotos der zukünftigen Digitalen Sammlung ist bis zum 30. April 2027 in der Ausstellung „Eine Million Objekte. Die Sammlung fotografiert von Florian de Brün“ zu sehen.

Die konzeptionelle, gestalterische sowie technische Umsetzung erfolgt durch OUTERMEDIA.

Ab 15. März 2027 unter: [bauhaus.de](https://bauhaus.de)

## Gefördert von:



## Pressebilder



Gunta Stölzl, Schlitzgobelin in Rot-Grün, 1927–1928, Bauhaus-Archiv Berlin, Foto: Florian de Brün © VG Bild-Kunst, Bonn 2026



Marcel Breuer, Stahlrohr-Armlehnsessel B 3, 1925, Bauhaus-Archiv Berlin, Foto: Florian de Brün



Takehiko Mizutani, Dreiteilige Skulptur aus dem Vorkurs Josef Albers, um 1928, Bauhaus-Archiv Berlin, Foto: Florian de Brün



Joost Schmidt, „Staatliches Bauhaus“, Ausstellung im Bauhaus Weimar, 15.8.–30.9.1923, Plakat, 1923, Bauhaus-Archiv Berlin

# bauhaus archiv museum



Herbert Bayer, Entwurf für einen Zeitungskiosk, 1924, Bauhaus-Archiv Berlin © VG Bild-Kunst, Bonn 2026



László Moholy-Nagy, Lou Scheper auf einem Balkon des Ateliergebäudes Bauhaus Dessau, 1927, Bauhaus-Archiv Berlin



Lucia Moholy / Atelier Eckner, Kaffee- und Teeservice aus Neusilber von Marianne Brandt, mit Kaffeekanne, Teekanne, Wasserkessel, Zuckerschale, Sahnegießer, Tablett, 1924, Bauhaus-Archiv Berlin © VG Bild-Kunst, Bonn 2026



P & A Photo, „Gymnastik im Walde“, Sprung über drei B5-Stühle von Marcel Breuer, Anna-Herrmann-Schule, Berlin, nach 1926, Bauhaus-Archiv Berlin